

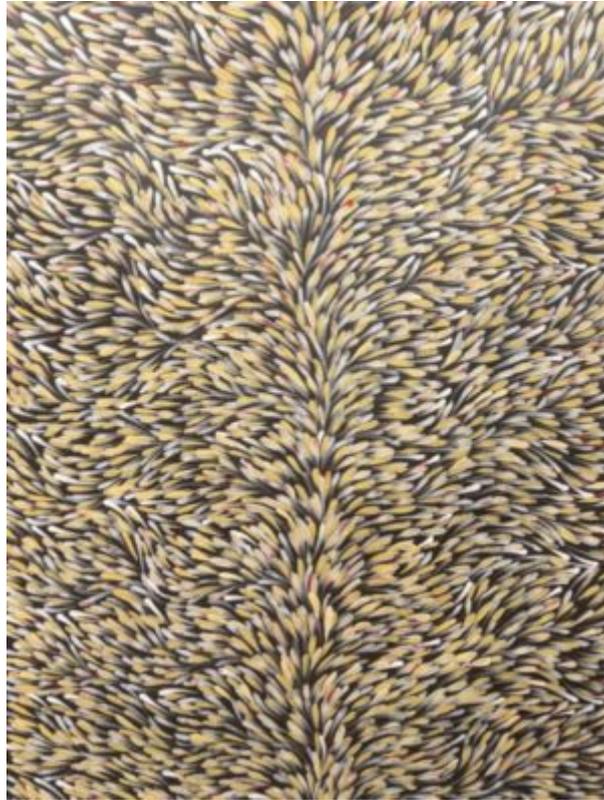
Le Centre d'Art FIAA du Mans (Sarthe) accueille depuis le 18 octobre 2024 une exposition consacrée aux productions des peuples Aborigènes d'Australie. Le public peut découvrir une culture méconnue à travers 75 œuvres exposées jusqu'au 5 janvier 2025.

De l'histoire à la toile

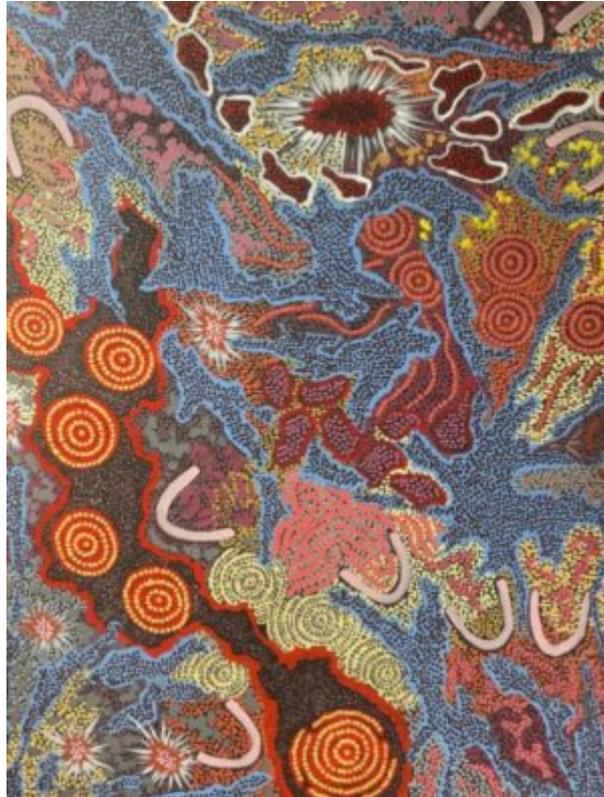
À l'arrivée des conquérants anglais au XVIII^e siècle sur les terres australiennes, les peuples autochtones, leur culture et leur art se sont vus mis en danger. Ce n'est qu'**à la fin du XX^e siècle** que la politique envers les communautés aborigènes a changé. Cela a permis aux artistes aborigènes de commencer à peindre pour **transmettre leur culture**.



Abie Loy Keymarre



Gloria Tamerre Peytarre



Gabriella Possum Nungurrayi

Le rêve influe sur les actes moraux et spirituels de la communauté

La conception du rêve, pour les aborigènes d'Australie, mêle **le passé, le présent et le futur**. Le rêve est associé à un lieu et influe sur les actes moraux et spirituels de la communauté. Les artistes se retrouvent donc investis du devoir de **pérenniser ce rêve à travers leurs arts** (peinture, sculpture, danse, chant...).



Gabriela Possum



Georges Tjungurrayi



Clifford Possum Tjapaltjarri

Expression polychrome

L'exposition révèle des œuvres picturales d'une quarantaine d'artistes tels que **Gabriela Possum, John Lewis Tjapangati**, ou encore, **Clifford Possum**. Chaque tableau est chargé d'une symbolique qui transparait par le biais de diverses couleurs et techniques comme le pointillisme*. Le chromatisme d'une peinture à l'autre varie énormément; certaines présentent un nuancier de couleurs, tandis que d'autres montrent un dégradé. Les visiteurs pourront donc apprécier la variété de styles et plonger au cœur de cette culture méconnue.

Texte et photos : Maéva VALLÉE PINOT.

Exposition visible jusqu'au dimanche 5 janvier 2025. Horaires : du mardi au



dimanche de 14h00 à 18h00.

Lieu : Centre d'Art FIAA (8 allée Leprince d'Ardenay, Le Mans, accessible par La Visitation au 1, rue Gambetta).

Tarifs exposition : plein tarif (5€) - tarif réduit** (3€) - enfant de moins de 7 ans (gratuit) - tarif groupe*** (3€).

*** pointillisme :** technique de peinture qui consiste à superposer de petites zones de couleurs.

**** -18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, guide conférencier**

***** 15 personnes minimum.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)