

Depuis le 30 mai 2025, le Pavillon du Parc Théodore Monod au Mans accueille l'exposition *Aquarelles, paysage de Sarthe*, crée par Françoise Guillemain.



Cette exposition propose une immersion douce et poétique dans les paysages sarthois. À travers ses peintures en aquarelle, Françoise Guillemain capture la lumière, les reflets, les arbres et les rivières avec une grande sensibilité. Chaque tableau invite à ralentir, à observer la nature avec attention.

Peintre depuis 1987, l'artiste privilégie l'aquarelle pour sa spontanéité. Elle travaille à partir de photos prises lors de ses balades, mais c'est en atelier qu'elle compose ses œuvres. Elle utilise des « **pigments purs, sans liant, pour obtenir des teintes subtiles et profondes** ». Les paysages naissent ainsi entre mémoire, émotion et observation des clichés pris.



Le lieu d'exposition, en plein cœur du parc Théodore Monod au Mans, est en parfaite résonance avec les tableaux. Le calme et la verdure environnante prolongent l'ambiance des œuvres. On y découvre **une Sarthe intime et au naturel**. L'ensemble offre une jolie



parenthèse artistique. Tous les samedis après-midi, Françoise Guillemain est présente pour échanger avec le public. L'occasion de rencontrer une artiste locale et de redécouvrir les paysages de notre région sous un nouveau regard.

Texte et photos : Maëilly ROUILLON.

L'exposition « Aquarelles, Paysage de Sarthe » est visible jusqu'au dimanche 29 juin 2025, au Pavillon du Parc Théodore Monod, 13, boulevard Paul Chantrel, Le Mans. Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h. Gratuit.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)