

Samedi 6 avril 2024, le Palais des Congrès et de la Culture accueillait le premier gala de La Perche Comedy. Une soirée d'humour en trois temps, parfaite pour les amateurs de stand-up. Romain Bracq, créateur de la structure de production mancelle, et son équipe, ont fait un carton plein en rassemblant 1 300 spectateurs pour ce premier évènement d'envergure.

Le festival a commencé dans l'après-midi avec **Paul de Saint Sernin** dans une salle B (220 places) copieusement garnie. Le comédien a rôdé son nouveau spectacle devant un public réactif et enchanté. Avec ce ton mordant qui lui est propre et son sens de l'impro, l'ex journaliste a balayé plusieurs thématiques. Il a abordé, entre autres, sa passion pour le football, ses expériences télévisuelles, les thérapies de couples et sa difficulté à exprimer ses sentiments.



Paul de Saint Sernin



Paul de Saint Sernin



Un public nombreux au PCC

Interactions avec la salle, séance de Yoga du rire et lancer de myrtille

La soirée a continué avec une master-class autour de **Jerôme Niel**. Animé **Henry Fexa**, humoriste et magicien, ce temps de rencontre a permis de retracer le parcours du comédien et acteur, notamment connu pour sa mini-série « Les tutos ». L'arrivée d'**Hugo Tout Seul** sur scène a permis aux trois compères d'échanger sur divers sujets (la création de contenus, la violence de certains Internautes, la prédominance des chiffres, leur rapport à la scène et aux réseaux sociaux...). Le public pouvait prendre la parole à tout moment, créant ainsi un dialogue singulier avec les artistes. Avec la complicité de Jérôme Niel, Henry Fexa a battu le record du lancée de myrtille dans une salle de spectacle.



Henry Fexa, Hugo Tout Seul, Jérôme Niel



La séance de Yoga du rire



Jérôme Niel et Henry Fexa

Pour préparer le public à se lâcher sans retenue, Henry Fexa a invité une professeure de Yoga du rire. Certain.e.s ont pu monter sur scène pour participer à la séance, aux côtés des humoristes. Le reste des spectateurs pouvaient jouer le jeu depuis leurs sièges.

« **Nous nous sommes bien amusés, ce plateau était éclectique et de qualité. Nous reviendrons avec plaisir l'année prochaine** » (Clémence, Myriam et Pierre)



Tom Baldetti



Simon Pintault



Elena Nagapetyan

En troisième partie de cette soirée d'humour, La Perche Productions a transformé le Palais des Congrès et de la Culture en Comedy Club. Sous la forme d'un plateau tournant, 6 comédiens (**Tom Baldetti, Simon Pintault, Elena Nagapetyan, Hugo Tout Seul, Franjo et Roman Frayssinet**) ont présenté des sketches de 15 minutes environ aux 1 300 spectateurs. Les artistes ont abordé chacun dans leur style des thèmes qui leur sont propres, clôturant de belle manière cette soirée riche en rires. Une standing-ovation a accompagné la fin des représentations.

Une deuxième édition du gala de la Perche Comedy annoncée pour 2025



Hugo Tout Seul



Franjo



Roman Frayssinet

Texte : Coline OLLIVIER PALLUD.

Photos : Jaheli NAMAI.

Elena Nagapetyan, Ça valait le coup!, mercredi 2 octobre 2024, 20h30, au Palais des Congrès et de la Culture, rue d'Arcole, au Mans. A partir de 32 €.

Franjo, dimanche 23 février 2025 à 18h, Palais des Congrès et de la Culture, rue d'Arcole, au Mans. A partir de 35 €.

Ce diaporama nécessite JavaScript.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)