



Jeudi 9 novembre 2023, le public s'est déplacé en nombre pour le concert de Pomme au Palais des Congrès du Mans. Découverte via sa chaîne Youtube, la jeune artiste française a réussi, en seulement trois albums, à s'imposer dans le cœur du public et des professionnels comme en témoigne ses deux Victoires de la musique. Son spectacle programmé dans le cadre du 37e Bebop Festival a tenu ses promesses et déclenché de multiples émotions.





Des chansons aux textes ciselés abordant avec poésie des sujets sensibles tels que les relations toxiques, l'amour interdit

Sur scène, le symbole de son dernier album, « une colline aux champignons » se dresse derrière la chanteuse la voix douce et fragile. Entourée de ses musicien.nes, la jeune artiste reprend ses tout premiers morceaux à la guitare. Très vite, le public se laisse bercer par les chansons empreintes de poésie. Dans la salle, l'émotion est palpable.

« Après l'avoir écouté heureux, triste, en dansant, pleurant, voir Pomme en concert est un doux rêve qui devient réalité; c'était onirique »

(Geoffrey, un spectateur ému)







Le charme de Pomme opère et la proximité avec les 1 300 spectateurs saute aux yeux : une véritable symbiose s'installe dans le Palais des Congrès. En quelques notes à peine, l'auteure de *Laissez-moi danser* et *Dans mes rêves* déclenche toutes sortes d'émotions. Marie, une spectatrice de 76 ans est aux anges : « **Je l'avais découverte il y a longtemps. Voir cette chanteuse sur scène ce soir, c'est quelque chose de magique !** »

Texte et photos : Clara GEORGES DIT SOUDRIL.

Instagram : @aswirus

Ce diaporama nécessite JavaScript.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)