



**Pour la troisième année consécutive, des étudiants de l'Université du Mans organisent le Festival des cultures africaines américaines. Cet événement offre une expérience immersive dans l'histoire des Afro-Américains, depuis l'époque de l'esclavage jusqu'au mouvement Black Lives Matter. Il explore des moments cruciaux tels que la ségrégation, la Renaissance de Harlem et l'élection de Barack Obama.**

Vincent Vilmain, Maître de conférences à Le Mans Université, souligne combien « **il est important d'explorer la diversité et l'originalité des cultures africaines-américaines** » lors de ce festival.

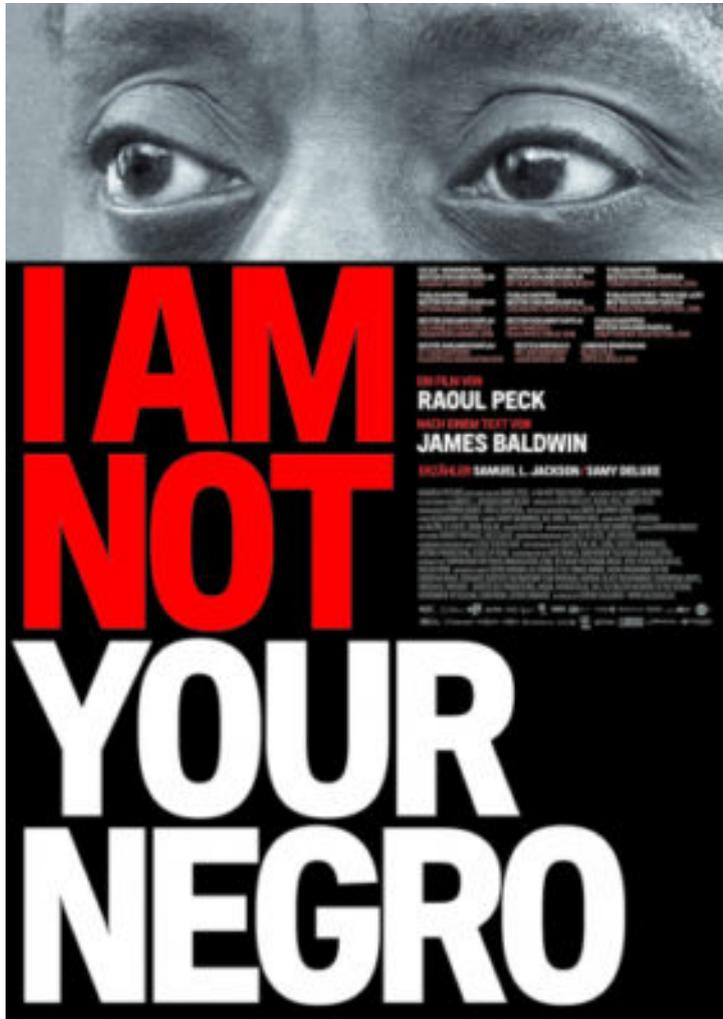
### **Cinéma, musique et littérature au menu**

Le programme varié propose une soirée au cinéma Les Cinéastes (Le Mans) **le lundi 11 décembre 2023** avec deux films (*Emmett Till. Le visage d'une révolution* à 21 h et *I am not your negro* à 19h) suivis d'une conférence sur le rôle des Afro-Américains dans l'industrie cinématographique.

**Le mardi 12 décembre**, une soirée musicale au Temple Protestant mettra en avant *le Chœur Universitaire et Rhoda Scott*.

**Le mercredi 13 décembre** à partir de 18h30, une rencontre littéraire à la librairie Thuard, au Mans, présentera les œuvres majeures d'auteurs Afro-Américains.



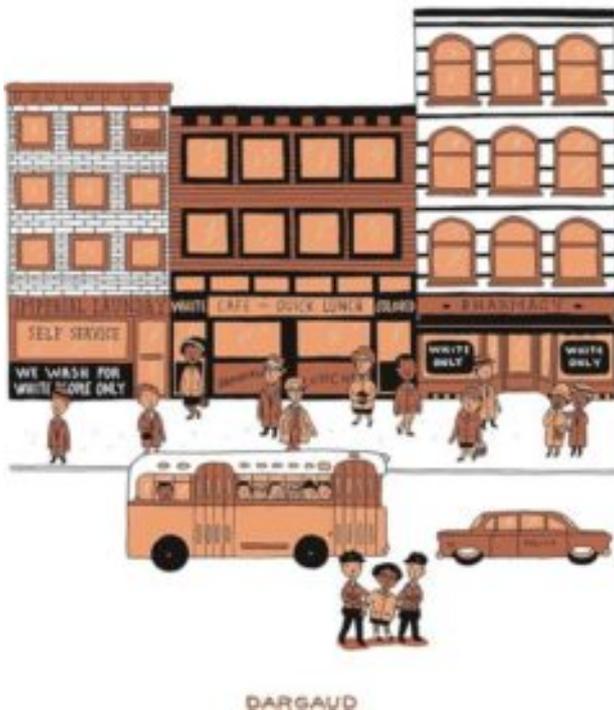


ÉMILIE PLATEAU

# NOIRE

LA VIE MÉCONNUE DE CLAUDETTE COLVIN

D'APRÈS TANIA DE MONTAIGNE



**La soirée de clôture, jeudi 14 décembre**, aura lieu au **Hangar Créalab**, au Mans à partir de 17h. Le programme « Du Bronx au Mans, la diffusion mondiale de la culture hip-hop » propose une immersion complète dans ce mouvement né en 1974. L'événement débutera par un rallye photo explorant le street-art du Mans, suivi par une conclusion animée par **Etienne Kervella**, directeur artistique du festival Plein Champ, à 18h. Le soir, le public pourra participer à *un quizz-Kahoot sur le cinéma africain-américain* à 18h15, *une micro-conférence* à 18h45 sur « l'origine du breakdance » incluant une performance de **Legiteam Obstruxion**.

**Un temps d'échange sur la diffusion et l'émergence de la culture hip-hop au Mans**

A 20h, se tiendra une conférence-interview intitulée « *Du Bronx au Mans : Histoire de la diffusion mondiale du hip-hop* ». Cette rencontre est présentée par des étudiant.e.s du Mans. Ils échangeront avec des activistes du hip-hop manceau, issus du graff, du rap ou du Djiing : **Simon Faroux, DJ Vince, Said Benjelloun (Dizo), Youkoff, DJ Yao et Christophe Payen, alias SJB**. Ce temps fort prendra fin à 21h45 avec des blind tests et un quizz sur l'univers hip-hop.



Rallye graff au Mans. DR.



Legiteam Obstruxion. DR.



DJ Vince. DR.

Le Festival des Cultures Africaines Américaines offre ainsi **une occasion unique d'explorer, de vivre et de célébrer une histoire riche et diversifiée**, démontrant



l'engagement passionné des étudiants dans la préservation du patrimoine historique et culturel.

**Karyna NAUHOLNA**

**Programme complet : [AfrAmCulture\\_2023](#).**

**Infos sur Instagram : <https://www.instagram.com/afamcultures/?hl=fr>**

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)