

Dans le cadre du CLEAC (Contrat Local d'Education Artistique et Culturel entre la ville du Mans et la DRAC*), *Dance Machine*, un projet artistique dédié à la jeunesse, est mis en place aux Saulnières depuis le lundi 13 février 2023. Pendant cinq jours, la chorégraphe Florence Loison (Zutano BaZar) et le musicien Jean-Christophe Baudouin, alias Machine et moi, mêlent leurs univers pour accompagner 17 jeunes de divers horizons autour d'une création alliant la danse et la musique.



« La phase d'échauffement permet de connecter les corps et les cerveaux » (Florence Loison, chorégraphe)

Dance Machine associe la ville du Mans (Service culturel, service Enfance Jeunesse), la compagnie Zutano BaZar et Superforma pour cinq jours de stage de création. 4 jeunes sont

inscrit.e.s sur la partie musicale et 13 jeunes sont investi.e.s sur la partie danse. Ces sessions aboutiront le vendredi 17 février par la restitution en public d'une création originale musique et danse. « **Les intervenants professionnels ont travaillé en amont pour adapter leurs univers artistiques pour que les compositions musicales de Jean-Christophe Baudouin soient sur le même tempo que des chorégraphies de Zutano BaZar. La compagnie a travaillé dans cette même optique** », explique Eve-Anne Lesage, responsable de l'action culturelle au sein de Superforma.



Ce projet artistique permet à des jeunes issus d'écoles de musique, de danse, d'établissements scolaires et de quartiers différents de se rencontrer, d'échanger et de travailler en équipe.

Pour la représentation finale, la chanteuse mancelle **Lucile Richard** accompagnera *Machine*

et moi et les jeunes sur scène. De son côté, Florence Loison a invité les danseuses interprètes **Marjorie Kellen** et **Marie Dissais** pour l'accompagnement du groupe d'ados sur la semaine.

« Ce stage donne l'occasion de s'inscrire dans un projet collectif »

Alix 16 ans : « Je pratique de la danse chez Anne Chazaud, au Mans, et à la MJC Ronceray. Ce stage est une occasion de travailler pendant les vacances et de faire quelque chose de concret à la fin. »

Mila 16 ans : « J'ai déjà fait de la danse il y a deux ans, c'est un loisir. Je suis très à l'aise même si je ne pratique pas régulièrement cette discipline. Ce projet me donne l'opportunité de travailler avec d'autres. »





La ville du Mans continue ainsi à encourager la pratique culturelle et artistique en organisant des événements qui mobilisent notamment les jeunes et les poussent à s'investir dans la vie mancelle.

Aldja AZZOUG.

Photos : Aldja Azzoug et Mamadi Sangaré.

Vendredi 17 février, à 19h, restitution publique de « Dance Machine », à la salle des Saulnières, 239, avenue Rhin-et-Danube, au Mans. Entrée libre.

**DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles.*

RETOUR SUR LA RESTITUTION DU VENDREDI 18 FEVRIER 2023







Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)