

La septième édition de Plein Champ aura lieu du vendredi 4 au dimanche 6 juillet 2025, au parc Gué de Maulny, au Mans. Ce festival dédié aux arts urbains marque le début des festivités estivales dans la cité cénomane. pendant ces trois jours, les visiteurs et visiteuses pourront voir à l'œuvre 90 artistes nationaux et internationaux en pleine création.

C'est en 2019 que Plein Champ, festival dédié à l'art de rue a vu le jour. Depuis son lancement, de nombreuses fresques ornent la ville du Mans. L'un des axes forts de l'événement est de conserver la trace d'œuvres éphémères, qui deviennent des témoignages de l'identité de la manifestation. Plein Champ s'est imposé au fil des années comme un des grands rendez-vous de street art en France. L'événement accueille chaque année des artistes de tous horizons venus d'Europe, d'Amérique du Sud et des États-Unis.

« Chaque année, Plein Champ transforme notre ville en un lieu vivant où le street art trouve un écho durable » (Stéphane Le Foll, Maire du Mans)

Au-delà des trois jours de festivité (du 4 au 6 juillet cette année), Plein Champ est devenu un parcours artistique permanent à travers la ville et participe à son rayonnement. Les habitants comme les touristes peuvent ainsi admirer de multiples créations sur des supports dédiés ou des façades d'immeubles.





Les élus locaux ont présenté l'événement vendredi 6 juin, à la Collégiale Saint-Pierre-de-la-Cour.





Pour cette 7e édition, la ville du Mans a confié à Stom500, invité d'honneur, la réalisation du visuel 2025. C'est la quatrième fois que l'artiste muraliste strasbourgeois participe à l'événement : « C'est toujours un grand honneur d'avoir cette place privilégiée dans ce festival », déclare-t-il. L'œuvre qu'il a spécialement créée allie terre et mer afin de véhiculer un message de tolérance et de vivre ensemble. « Lorsqu'on pratique le street art, on milite », affirme l'ancien illustrateur. Avec son style bestiaire et lumineux, Stom500 souhaite que chacun puisse se raconter sa propre histoire. « Mon but est de diffuser des messages positifs, d'égayer la vie des gens », assure-t-il.

Invité d'honneur, Stom500, va intervenir sur le Cube, sur l'exposition de la gare et une transformation murale



Les street-artistes peindront de grandes fresques sur des murs, des toiles et des blocs de 2,50 mètres sur 6 mètres, répartis sur plus de 16 hectares de terrain. Également au programme, des concerts (avec de nombreux artistes locaux) et des ateliers d'initiation. L'élément phare du festival reste le Cube. Quatre invités (Kitsune, Slim Safont, Veks Van Hilik et Stom500) vont

intervenir sur ce support monumental Stom500, invité d'honneur et créateur des visuels de Plein Champ #7. de 7,5 mètre sur 7,5 mètre sous les yeux du public.

Le festival s'associe de nouveau à la Marche des fiertés en proposant un DJ set évènement de l'artiste **Kiddy** Smile



Maude FRIOUET.

Photos: Mamadi Sangaré.

Plein Champ #7, du vendredi 4 au dimanche 6 juillet 2025, au parc du Gué-de-Maulny, au Mans. Au programme : performances artistiques, ateliers tous publics, conférence, DJ sets et concerts. Evénement gratuit. Restauration possible (food trucks). Accessibilité : parking gratuit pour voitures & vélos (accès rue des Batignolles).

Jeudi 3 juillet - Plein Champ Kids : journée de pratique autour du street art exclusivement dédiée aux élèves de la métropole qui ont bénéficié d'un parcours art urbain pendant l'année, mis en place dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle (CLEAC).

Programme complet de l'événement sur https://www.lemans.fr/agenda/



Le festival est à suivre sur les réseaux Instagram et Facebook

Partager:

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)