

**Samedi 5 avril 2025, le gala de l'humour la Perche Comedy était de retour au Palais des Congrès et de la Culture du Mans. Cette deuxième édition a réuni une douzaine humoristes dans une salle comble et enthousiaste. 1 300 spectateurs ont assisté à cette soirée à guichets fermés.**

Maître de cérémonie de la soirée, **Yassir** a rapidement mis le public dans une ambiance participative avant de laisser place à ses pairs. Découpée en deux temps, la soirée a conquis aussi bien les adeptes de stand-up, que les novices du format.

**« Je n'ai jamais été voir d'humoriste avant ce gala, et c'était super. »** (Léa, spectatrice)



Camille Lellouche en interaction avec la salle.



Henry Fexa.



Adel Fugazi.

Accueillis avec beaucoup d'enthousiasme, les artistes ont partagé chacun leurs univers, à l'image d'**Henry Fexa**. L'humoriste et magicien, également co-organisateur de l'événement, le Manceau a réalisé un tour de magie intégrant le public et du second degré. Lors de son passage, il a aussi abordé le sommeil et la vie de couple avec beaucoup de dérision.

**Camille Lellouche**, connue à travers l'humour, la musique et le cinéma, a refermé la première partie du gala après les prestations, entre autres, de **Léandre, Mahaut Drama et Adel Fugazi**. Artiste polyvalente, elle évoqué avec fougue son mariage et son accouchement, tout en laissant place à l'improvisation et la personnalisation de son sketch au fil d'interactions avec des spectateurs confiants et spontanés.



Laurie Peret.



Elliott Doyle.



Marion, invitée de dernière minute.

Après l'entracte, le public enjoué a pu apprécier les performances de **Léopold Le Marchand, Hugo Le Van, Tom Baldetti et Laurie Peret**. La diversité de registres et des propos permettait du dynamisme et du rebondissement appréciés par les festivaliers, à l'image de Lorène : « **On a la chance de voir plusieurs artistes en une seule soirée, il y en a pour tous les goûts** », se réjouissait la jeune spectatrice.

Ce Gala de la Perche donnait l'occasion aux spectateurs de découvrir de nouveaux talents du stand-up et à certains humoristes de se faire connaître.

**« C'était génial. Je ne connaissais pas tous les humoristes. La soirée a été riche en découvertes »** (Sylvie, spectatrice)

**Elliott Doyle**, humoriste émergent, clôturait ce plateau réjouissant. L'artiste a proposé un sketch dans un style qui lui est propre mêlant absurdité et second degré pour traiter du



plagiat.

### **Un public jovial, réceptif et réactif**

L'affiche de ce deuxième opus a été dans l'ensemble très bien accueillie par un public jovial et réceptif devant des humoristes dynamiques et interactifs. « **J'ai préféré cette édition par rapport à l'an dernier. Chacun avait son style et j'ai ressenti plus d'ambiance dans la salle. On a passé une bonne soirée** », a conclu Maude, autre spectatrice comblée.

**Texte et photos : Anaïs ELOI.**

Ce diaporama nécessite JavaScript.

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)