

Depuis le 15 juin 2020, **HEOL ART** peint la façade de la manufacture des tabacs située en face de l'Île aux Planches. Le street-artiste s'est lancé comme défi de retracer l'histoire du bâtiment en participant à la réalisation de cette fresque géante dans le cadre du Budget Participatif 2020. Il avait déjà participé l'année dernière au festival Plein Champ, au Mans, en 2019. L'artiste est descendu quelques minutes de sa nacelle pour répondre à vitav.fr



Comment avez-vous débuté le street art ?

J'ai commencé en 1995 avec une formation de graphiste publicitaire. En parallèle, j'aimais bien peindre les murs avec mes copains. C'est en m'installant un an à Barcelone (Espagne) en 2001 que j'ai vraiment découvert le street art. À mon retour en France, je me suis lancé dans cette discipline.

Pouvez-vous nous présenter le projet de fresque que vous réalisez sur la façade de la manufacture des tabacs, au Mans ?

C'est une commande de la municipalité qui m'a contacté suite à ma participation au festival Plein Champ. J'ai sélectionné dans les photos d'archives des images qui pourraient m'inspirer. Les femmes sont mise à l'honneur dans la première partie. Il s'agit d'anciennes ouvrières qui roulaient des cigarettes à la main. En 2021, je vais m'attaquer à l'autre côté du bâtiment avec des hommes.



Comment avez-vous fait le choix des couleurs ?

Le bleu est propre à la Gauloise brune. Cette couleur fait aussi référence au bleu de travail et je la trouve également très lumineuse. Le jaune des visages contraste avec le bleu, c'est la couleur complémentaire. Le violet dans le fond est une couleur féminine, il évoque la spiritualité. Je représente des femmes au travail avec une forme spirituelle.

Comment percevez-vous l'ancrage de l'œuvre dans le cadre urbain ?

Je viens en amont sur le site pour observer l'environnement extérieur et m'en inspirer. J'aime aussi glisser des clins d'œil avec, par exemple, une femme fixant le spectateur. Je travaille souvent avec des photos. Je suis fasciné par les mineurs, les marins-pêcheurs, les femmes au travail... J'aime bien le passé, les choses ancrées et lorsqu'il y a des histoires à raconter.

Propos recueillis par Amandine REMARS.

Photos : [SansAucunSens](#).

Facebook de l'artiste : [Heol Art](#).



HEOL ART devrait terminer la première partie de la fresque le 22 juin 2020. Le street-artiste doit s'attaquer à la 2e partie en 2021.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)