



Mercredi 18 juin 2025, le Skatepark Le Spot (Le Mans) a vibré d'une énergie électrique. La sixième édition du LO School Battle, compétition organisée par l'association Legiteam Obstruxion, a offert des moments spectaculaires forts en émotions aux danseurs/danseuses (B-Boys/B-Girls) et aux nombreux spectateurs.

Membre actif du collectif Legiteam Obstruxion, **Sékou**, cadre bienveillant et danseur confirmé, orchestre le LO School Battle pour permettre aux élèves venus du Mans, de Parigné-l'Évêque, d'Arnage et même de Laval (Mayenne) de se mesurer les uns aux autres et de mettre en lumière le breakdance. L'idée de cet événement annuel ? Détecter les futurs talents du breaking et clore la saison en beauté au Spot, un des lieux de pratique de la discipline.

Energie, flow et créativité

Le Fléchois **DJ Flamingo** a mis le feu aux platines dès les séances d'échauffement, accompagnant les danseurs et danseuses avec des beats hip-hop entraînants. Le speaker **Mehdi** a ensuite maintenu l'ambiance, entre annonces percutantes et traits d'humour bien sentis. « **On devrait faire un concours avec les meilleurs noms** », a ironisé le maître de cérémonie pendant le show, rappelant la bonne humeur qui règne lors de cette battle.



Etienne Chaubernard.



Dylan.



Arielle Boulanger.

Etienne Chaubernard, Dylan et Arielle Boulanger ont assuré le rôle de juges. Le trio scrutait les chorégraphies, l'énergie et la créativité des participants et participantes avec professionnalisme.

Deux catégories ont marqué l'événement : le « Seven too smoke »*, plus technique et taillé pour impressionner le public, selon Mehdi. Les jeunes talents se sont succédés sous le regard ébahi du public. **Elijah**, a remporté la compétition. « **Je pratique le breakdance depuis 7 ans** », a confié le lycéen qui consacre une grande partie de son temps libre à cet art qui demande beaucoup d'endurance et de l'imagination.



Elijah a remporté le « Seven to smoke »



Battle de breakdance au Spot.



Elijah a remporté le « Seven to smoke »

La catégorie libre permettait aux enfants répartis en équipes de cinq de s'inscrire avec une première sélection de 14 formations, réduite à 8 pour les quarts, puis demi-finales, jusqu'à la grande finale opposant **Redbouboules aux Breakosaures**. Ces derniers ont remporté la victoire avec une ultime prestation unanimement saluée par les juges, clôturant cette sixième édition sous les acclamations des nombreux spectateurs présents au Spot.





Texte et photos : Pablo RICHARD.

**Le concept Seven-to-smoke met en affrontement des danseurs réalisant des battles « un contre un » tour à tour. Le gagnant reste, le perdant repasse en file d'attente. Pour gagner, il faut remporter 7 battles à la suite, d'où le nom Seven-to-smoke signifiant « 7 à fumer » en anglais.*

Ce diaporama nécessite JavaScript.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)