

**L'Eclipse Festival avait lieu le jeudi 13 janvier 2022 à EVE-Scène universitaire, au Mans. L'événement était organisé par l'association Elektrik Campus et son équipe d'étudiant.e.s déterminé.e.s à travailler dans le monde de la musique. Cette soirée exceptionnelle a réuni un plateau d'artistes d'horizons divers.**

### **Un souffle réconfortant**

**Heidi** jouait en ouverture de l'Eclipse Festival, deux mois après son prix au tremplin Le Transfo. **La plume audacieuse et introspective et le répertoire soul-folk** de cette Mancelle de 22 ans ont donné des frissons au public. **En marge de sa prestation**, la chanteuse s'est confiée sur son rapport à la scène et le public.

**« Le public m'a toujours accompagné dans ma façon d'envisager la musique. Depuis que je chante, j'ai besoin de sentir sa présence » (Heidi).**

Ses premiers spectateurs, ses parents, étaient présents à EVE pour soutenir leur protégée. La jeune autrice-compositrice-interprète, dont le premier EP, *Fourth Generation*, est sorti en octobre 2021, a annoncé qu'elle travaillait sur la sortie d'un nouveau single qu'elle interprètera en français.

**BURP**, combo **rock** originaire d'Angoulême, a pris le relais pour secouer la salle. Les **sonorités exotiques et dynamiques du groupe** ont provoqué des **sensations fortes**.



**L'équipe d'organisation heureuse d'avoir mené à bien son festival malgré les restrictions sanitaires**



Ensuite, dans un registre **disco** que l'on aurait pu croire désuet, **Jacqueline** a fait forte impression. La formation mancelle a transporté le public dans des **dimensions oniriques**, un univers bienveillant et terriblement dansant (photo contre).

☒ En clôture, **Saë**, jeune Lillois aux influences **électros**, proposait un matériau original en se revendiquant du mouvement « **néo-vintage** ». Jonglant entre la table de mixage, la basse et la guitare électrique, il a étalé une large palette de son talent.

A la fin de la soirée, les organisateurs de l'Eclipse Festival se disaient heureux d'avoir pu mener à bien un tel événement malgré les **contraintes sanitaires liées à la Covid-19** qui ont eu un impact sur l'affluence.

Quoi qu'il en soit, cette nouvelle année 2022 annonce de belles perspectives en matière de musiques actuelles.

**Texte : Benjamin HERTER.**

**Photos : ©Alphonse Jourdain.**

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)