

La ville du Mans regorge d'œuvres urbaines en lien avec le festival Plein Champ. Les passants peuvent apprécier un grand nombre de fresques qui égaient les rues et les bâtiments. Arrêtons-nous sur trois d'entre elles.

Le « Port de commerce », rue des Maillets

Située rue des Maillets, entre les numéros 91 et 97, le « Port de commerce » a été réalisée en 2023 par TSF Crew* pour « Plein Champ », festival d'art urbain du Mans. **Cette œuvre est particulière, car elle est peinte sur deux murs qui se font face.** Dans un environnement portuaire, les promeneurs observent donc un hangar au toit ajouré et une boule de cristal. Celle-ci reflète l'autre création qui représente une vue sur la mer avec un oiseau en vol, des passants, un bateau et un château en arrière plan. **La fresque nous plonge dans l'univers que les artistes ont voulu créer, avec un jeu de correspondance entre les deux scènes.**



« Port de commerce »



« Port de commerce »



« Fresque trompe l'œil »

La « Fresque trompe l'œil », place de l'Eperon

La « Fresque trompe l'œil » a été réalisée pour l'édition 2024 de « Plein champ », également par TSF Crew. La perspective joue un rôle important dans cette réalisation. En effet, **cette fresque est peinte sur plusieurs murs, ce qui accentue l'impression de profondeur.** La représentation de bâtiments à colombage rappellent ceux de la Cité Plantagenêt. Des animaux sont personnifiés (lapins, renards, cerf), portant des capes et des sabres, ils donnent vie à l'œuvre.

Le « Rabbit Hole »**, rue Jankowski

Réalisée par Seth, cette œuvre a été élue deuxième plus belle fresque du monde en 2024 par les internautes de « Street art cities ». Un habile jeu de perspective a été nécessaire pour sa conception : une partie se trouve sur un bâtiment situé plusieurs mètres derrière la partie principale. **En référence au conte *Alice au Pays des Merveilles*, une sorte de tunnel composé de cercles aux couleurs de l'arc-en-ciel semble aspirer une petite fille et son lapin en peluche.** La fresque évoque ainsi le monde de l'enfance à travers la métaphore du lapin.

Photos et texte : Capucine PALUSSIERE.

Facebook de TSF Crew [ici](#).

En savoir plus sur l'artiste parisien Seth [ici](#).

***Collectif qui rassemble des artistes autodidactes ([ici](#) Papy, Milouz, K-Fran, Krol et Pakone).**

****Terrier du lapin.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- [Cliquez pour partager sur Facebook](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- [Cliquez pour partager sur Google+](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)