

Depuis le 4 juillet et jusqu'au 6 juillet 2025, Plein Champ revient au Parc du Gué de Maulny, transformant le cœur du Mans en un laboratoire d'arts urbains à ciel ouvert. Sur les MUR, dans le CUBE ou à travers les Tunnels, les artistes investissent l'espace avec audace et poésie. Focus sur six créateurs qui ont fait des MUR leur terrain d'expression.

PHILIPP UTHMANN

Invité dans le cadre du jumelage entre **Le Mans et Paderborn (Allemagne)**, **Philipp Uthmann** représente le **Secret City Fassadenfestival**. Graffeur et street-artiste depuis 1995, il mêle pratique artistique et action sociale. Son travail, profondément humaniste, questionne les liens entre art, pédagogie et justice.

LAPIN BLANC

« **Follow the white rabbit** », dit le dicton... **Lapin Blanc** nous embarque dans une fresque labyrinthique, pleine de symboles, de clins d'œil et de récits détournés. Ici, les pistes se brouillent, les références se superposent : pilules rouges, gâteaux absurdes, double-fonds. Une œuvre immersive, entre surréalisme pop et rêverie urbaine, à explorer comme une chasse aux indices.



Philipp Uthmann



Lapin Blanc



Williann

WILLIANN

Artiste autodidacte venue d'Alsace, **Williann** dessine des figures féminines depuis toujours. Inspirée des pin-up des années 50, des dessins animés vintage et de la porcelaine de Delft, elle compose des fresques puissantes et expressives. Son MUR interroge la résilience, le corps, la mémoire, avec un style graphique assumé et un message féministe vibrant.



Wenc



Chufy



Adrien Da Silva



WENC

Architecte de formation et peintre par passion, **Wenc** vit en Belgique où il développe une œuvre profondément liée à l'espace urbain. Ses fresques naissent de l'observation attentive des formes, des bâtiments, des rythmes de la ville. À Plein Champ, il compose une œuvre sensible, tissée d'interactions, de lignes croisées et de fragments d'histoires locales.

CHUFY

CHUFY explore l'espace en jouant avec l'abstraction. Lignes, formes, couleurs s'emboîtent et se défient dans une composition mouvante. Son MUR interroge notre perception de l'équilibre, du désordre, de l'architecture. Une œuvre géométrique et mentale, qui pousse à se perdre pour mieux voir.

ADRIEN DA SILVA

Entre abstraction et figuration, **Adrien Da Silva** peint des individus en quête d'eux-mêmes, évoluant dans des univers mentaux et symboliques. Son travail repose sur les contrastes : aplats colorés, trames de lignes, silhouettes évanescentes. Chaque fresque devient un espace psychique, où se dessine une forme de conscience à la fois intime et universelle.

Texte et photos : Louis LEFÈVRE.

Plein Champ se poursuit jusqu'au dimanche 6 juillet 2025 à partir de 11h30 jusqu'à 22h30, au parc du Gué-de-Maulny, au Mans. Entrée libre. Site Internet : [ici](#)

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)