L'artiste israélien se produisait en solo au Palais des Congrès, mardi 3 avril. Sa prestation a fait vibrer un millier de spectateurs.

Le chanteur à la voix cristalline n'a pas manqué son rendez-vous avec le public sarthois. Le millier de spectateurs présent a apprécié son énergie et sa générosité. Dans ce spectacle riche en confidences et en émotions, Asaf Avidan a installé une **ambiance apaisée et aérienne**. Envoûté par son timbre rauque et singulier, le public a découvert un homme simple, parfois fragile, mais surtout, pétri de talent. Véritable « touche à tout », il s'accompagnait tour à tour d'une guitare, d'un harmonica et de percussions pour servir des chansons aux sonorités folk, blues ou expérimentales. Asaf Avidan a notamment livré quelques mots sur l'origine de certains morceaux.

Avant de quitter la salle, l'artiste a touché le public en confiant l'immense considération qu'il éprouve pour ceux qui viennent l'écouter : **« Sans vous, je me contenterais d'envoyer mes émotions dans le noir. Votre présence et votre soutien font de moi un artiste. Je vous remercie du fond du cœur »**.

Zoé MANÇON.

Dernier album : *The Study On Falling* (novembre 2017).

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)