



Dans le cadre du festival [Forever Young](#), Antoine, membre du groupe Puissance 4000, s'est produit en concert le 30 septembre 2023 sur la scène Open The Gates, place Saint-Nicolas (Le Mans). Vitav s'est entretenu avec l'artiste manceau qui fait rimer musique et jeu.

« Puissance 4000 ressemble à ce que je suis et j'aime que ça soit rigolo »

Peux-tu expliquer le projet Puissance 4000 ?

Puissance 4000, c'est un duo sarthois de chanson française du futur ! Une chanson dans laquelle on peut parfois rapper. Je me suis créé un espace où je peux parler tout le temps, parce que j'adore parler (rires). Je dis des bêtises sur scène, je danse, je chante. On fait danser et chanter le public aussi.

« je suis animé par l'envie de jouer avec le public »

Marc Villette, ton acolyte, n'était pas présent aujourd'hui. Comment ça s'est passé pour toi ?

C'était un petit concert de 20 minutes, donc ça va. Je l'ai super bien vécu, j'adore être sur scène. J'ai essayé de nouvelles choses.

Tu as fait jouer du xylophone et des maracas au public. On retrouve un côté très ludique dans ta performance, vraiment de l'ordre du jeu.

J'adore jouer de manière générale, même en dehors de la musique. Sur scène, je mélange les deux univers. Je suis musicien, mais aussi enseignant artistique, et c'est quelque chose qui me plaît. Mon but, c'est vraiment de jouer avec le public.

« J'aimerais collaborer avec l'artiste manceau Aune »





As-tu vu des artistes qui te plaisaient à Forever Young ? Une envie de collaboration ?

Le concert de Carrie Goss était stylé ! J'ai bien aimé son univers. Sinon, en dehors de Forever Young, je choisirais Aune. Il est tout seul sur scène avec sa machine et dit des bêtises au micro, ça serait rigolo de travailler ensemble.

« J'ai envie de développer davantage les concerts participatifs »



Quels sont les projets de Puissance 4000 ? As-tu des projets personnels ?

Pour le groupe, sortir notre nouvel EP, si possible courant novembre 2023. Là, on a surtout très envie de jouer, de faire de la scène. Et pour ma part, j'aimerais faire un projet autour du srap. Je joue de la basse, c'est mon instrument principal. Je slap avec ma basse (technique qui consiste à frapper les cordes avec le pouce et à tirer avec les autres doigts) et je rappe par-dessus, donc j'appelle ça du srap ! Ça aussi, c'est un mouvement de musique du futur ! (rires) Et bien sûr, développer davantage les concerts participatifs.

Propos recueillis par Marlène FILLETTE.

Photos : Marlène Fillette.

Pour suivre Puissance 4000 : <https://www.youtube.com/watch?v=Kv7iguuyNdM>
ou <https://www.instagram.com/puissance4000/>

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)