

« Je m'appelle Jean-Esteban Lion, je suis un lycéen manceau de 18 ans. L'été 2022, je suis parti un mois en voyage individuel à travers La France, la Belgique, l'Allemagne et le Luxembourg grâce à [Zellidja](#). Cette association aide à la mobilité des jeunes. Mon objectif : découvrir les institutions de l'Union Européenne et rencontrer celles et ceux qui font l'Europe d'aujourd'hui et feront celle de demain. »

À la suite de mon périple clôturé en août 2024, j'ai réalisé [quatre rapports](#) relatant de mon aventure :

- Un carnet de route illustré, écrit au jour le jour dans lequel j'indique les activités effectuées au cours de la journée et me livre sur mes ressentis (et auquel j'ai joint mes articles du webzine [Vitav](#))
- Un carnet de comptes, joint avec des justificatifs de paiement, dans lequel je fais état de mes dépenses et de leur impact sur mon budget initial
- Une lettre de retour, « à chaud », qui constituait un premier retour sur la façon dont j'avais vécu mon expérience
- un film documentaire d'une heure et demie qui répond à ma problématique de voyage portant sur la notion de citoyenneté européenne et contenant mes interviews réalisées (députés, militants associatifs, guides conférenciers, hauts fonctionnaires...)

Ceux-ci ont été lus par un jury composé d'anciens voyageurs et de mécènes. Ils ont ainsi décidé de m'attribuer le prix Damade-Guillet de l'Académie française pour un premier voyage sur un sujet historique.

Jeudi 15 juin 2023, j'ai ainsi eu la chance de me rendre à la Bibliothèque Nationale de France François-Mitterrand, à Paris, pour la cérémonie annuelle des bourses Zellidja. Après une **rencontre avec Raphaël de Casablanca**, grand voyageur, photographe et présentateur (*Échappées Belles, Voyage en terre inconnue*), riche en anecdotes et très inspirante, j'ai assisté, dans une ambiance conviviale, à la joyeuse succession des autres voyageurs primés.



Le grand auditorium affichait presque complet !



Raphael de
Casablanca



Rencontre informelle avec Raphael de Casablanca

Leurs récits, augmentés par le regard extérieur des jurys, ont été d'une incroyable richesse : **ils relatent leurs découvertes des danses traditionnelles dans la région mexicaine de Oaxaca en passant par l'impact du patriarcat sur les jeunes hommes en Turquie ou de la façon d'être queer à Berlin.** Surtout, ils permettent de prendre conscience de la diversité du monde qui nous entoure et de la force de la jeunesse qui s'engage.

En parallèle des traditionnels discours de remerciement, des animations musicales étaient proposées, mais aussi, des saynètes par groupes thématiques (l'importance de réinventer le voyage à l'heure du réchauffement climatique, quel objet vous a accompagné dans votre aventure...).



André Lamezec, présentateur de la soirée



Rémi Bérard, violoncelliste

Pour ma part, **j'ai eu la chance de recevoir mon prix de la main de Catherine Mariuzzo, membre de l'Académie Française**, qui m'a chaleureusement remercié. J'ai ainsi eu l'occasion d'évoquer les enseignements que je tire de mon expérience : **connaître le passé, pour mieux comprendre le présent et envisager l'avenir**, et appeler tous les jeunes à vivre une expérience de voyage en solitaire.



la future promotion de voyageurs



le groupe thématique sur les objets



mon discours de remerciement

La soirée s'est poursuivie sur les quais de Seine où les voyageurs de l'été dernier ont pu donner de précieux conseils à celles et ceux qui, dès juillet, vont entamer ce qui s'apparentera sans doute à l'expérience la plus folle de leur vie !

Jean-Esteban LION.

Tu es intéressé.e pour obtenir une bourse de voyage et partir en solitaire, dans la destination de ton choix, et sur le sujet de ton choix ? Le site des bourses [Zellidja](#) regorge d'information. Prochain dépôt de candidature en février 2024.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)