

**Samedi 22 juillet 2023, le village de Chantenay-le-Villedieu (Sarthe) a accueilli près de 6 500 personnes à l'occasion du festival À Tout Bout d'Champ (#ATBC). Pour la 5ème édition, le public a assisté à plusieurs concerts aux atmosphères musicales variées, du reggae de Taïro aux tonalités électros de Jabberwocky, en passant l'univers électrique du groupe de rap 47 Ter.**

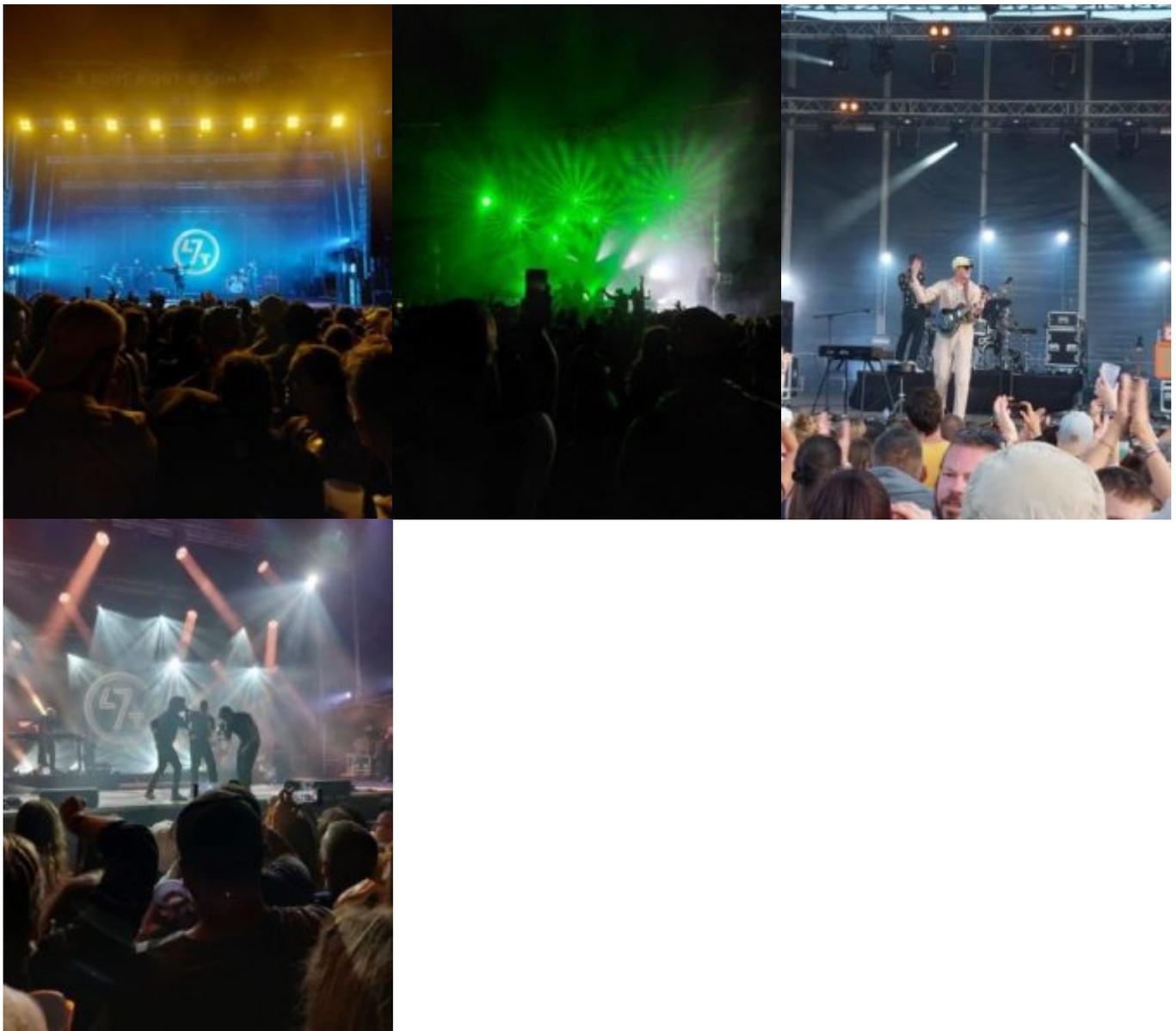
La soirée de cette deuxième journée de festival débutait en fanfare avec le **Dragon's Band**. Cette formation de Chantenay-le-Villedieu reprenait des hymnes entraînants. Pendant la prestation des musiciens, plusieurs courageux s'échauffaient en faisant voler des spectateurs sur leurs épaules.



Puis, les groupes ont tour à tour investi la scène. Originaire de Poitiers, **Colours in the Street** a entraîné le public dans l'univers **pop-rock** de son nouvel album « Let's Talk ». « **Je ne connaissais pas cette formation, mais j'ai bien aimé leur style. Une belle découverte** », confiait une festivalière.

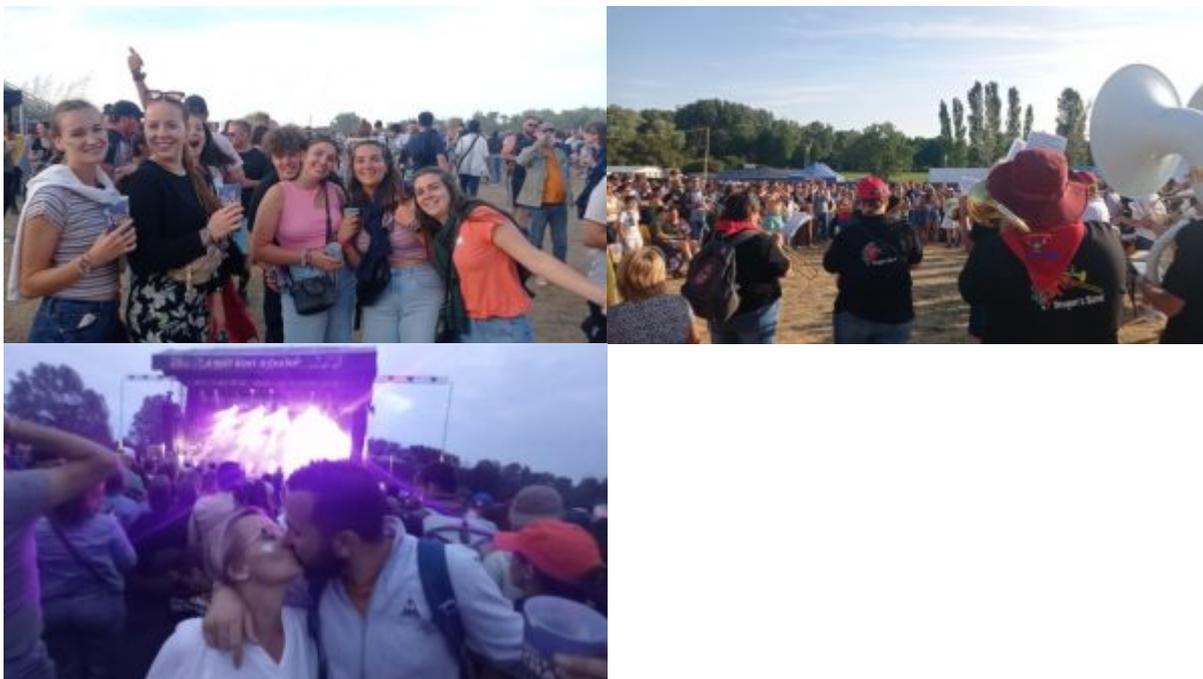
**La foule se déchaîne sur les sons de 47 Ter**

Après avoir dansé sur le **groove reggae de Taïro**, les festivalier.e.s se sont lâchés en chantant en chœur les titres du trio **47 Ter**. Les rappers ont enchaîné leurs classiques : » On avait dit », « Côte Ouest » et « J'essaie » tout en intégrant des chansons de leur nouvel opus, « Au bon endroit », sorti en avril 2023. Le public s'est mis dans le rythme en se déplaçant tantôt à gauche, tantôt à droite, puis en enchaînant les **pogos**, moments survoltés où les spectateurs se serrent en formant des cercles avant de sauter en se bousculant dans un esprit de communion.



## Une belle organisation, des bénévoles très investis

Le public était alors bien au rendez-vous de cette 5e édition à guichets fermés du festival À Tout Bout d'Champ. Parés de leurs plus beaux accoutrements, réunis en famille ou entre amis, **les spectateurs ont salué la bonne organisation d'un évènement** qui s'est déroulé sans problème et de façon très fluide.



**Texte et photos : Constance JOSSE.**

Ce diaporama nécessite JavaScript.

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)