

« Arrivée dimanche 21 août, à 16 h, à Fort Saint-Père, j'ai pu repérer les lieux avant l'arrivée du public à 18 h. Le site m'a paru petit. Pourtant, lorsque la foule a pris possession des lieux, le festival s'est métamorphosé en une fourmilière géante. Sur les quatre jours de festivités, la programmation a tenu ses promesses avec des artistes émergents, **Yak** ou **Dj Shadow**, et de belles têtes d'affiche tels **PJ Harvey**, **Interpol** ou **Mac Demarco**. Ce dernier a suscité un véritable engouement. Certains festivaliers attendaient depuis trois heures devant la scène pour vivre son concert au plus près. L'arrivée du chanteur canadien a déclenché **l'hystérie dans la fosse**. Pendant une heure, sa musique éclatante a fait vibrer le public. J'ai pu avoir accès à l'espace réservé pour assister à l'événement dans les meilleures conditions. **Puis, à la fin du concert, j'ai rencontré Mac et pris quelques photos avec lui**, pendant qu'un petit comité l'attendait impatiemment. J'ai vécu une journée fantastique. **Seuls bémols**, le nombre insuffisants de toilettes sur le site et les files d'attente interminables à l'espace restauration. Mais quel plaisir d'avoir vécu une journée aussi intense. »

Vanille MENARD, envoyée spéciale sur La Route du Rock.





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)