

Plus de 100 ans après la fin de la Première Guerre Mondiale, Sam Mendes retrace l'épopée de deux soldats des forces britanniques. Ils ont pour mission de sauver 1 600 hommes d'un piège allemand. Réalisé en partie en plan-séquence, ce film de guerre immersif se révèle palpitant.

L'histoire se déroule en 1917, au niveau des lignes de fronts. Deux soldats britanniques, Blake et Schofield, doivent traverser le *no man's land* pour alerter deux régiments qui foncent tête baissée dans un guet-apens tendu par l'armée allemande. Parmi ces combattants figure le grand frère de Blake, raison pour laquelle les deux hommes sont choisis et se lancent dans une course contre la montre.

Prouesse technique et réalisme

En filmant quasiment en plan-séquence (séquence composée d'un seul et unique plan), Sam Mendes donne une touche ultra-réaliste à ce drame historique. Plongé en immersion totale, le spectateur vit une expérience sensorielle des plus saisissantes. « **Nous avons l'impression d'être dans le film. L'horreur de cette guerre est incroyablement bien retranscrite** », confiait un spectateur enthousiaste en sortant de la séance.

La façon dont la caméra avance sur le champ de bataille et dans les tranchées est bluffante et époustouflante. Pas étonnant que Sam Mendes ait reçu le **Golden Globe 2020 du meilleur réalisateur**. *1917* a notamment obtenu le Golden Globe du meilleur film dramatique.

En salles depuis le 15 janvier 2020. Durée : 1h59. Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Flobert POUPELIN.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)