

Aux Etats-Unis, au cours de la journée la plus chaude de l'année, 12 jurés doivent décider s'ils enverront à la chaise électrique un jeune homme immigré de 17 ans, accusé d'avoir tué son père. Il y a une condition : la décision, qu'elle condamne ou innocente l'accusé, doit être unanime. Tous les jurés sont catégoriques : le garçon est coupable. Tous, sauf un : le juré n°8 (incarné par Henry Fonda). Il tente alors de faire changer d'avis tous les jurés, un à un, pour sauver la vie d'un homme, bien trop jeune pour mourir... Retour sur un classique incontournable du cinéma américain.

Un huis-clos sous tension empreint de philosophie

Réalisé par Sidney Lumet, ce long-métrage de 1957, utilise tous les moyens à sa disposition pour rendre ce huis-clos saisissant. Le cadrage, parfaitement travaillé, permet d'accentuer les propos des interlocuteurs, gênés par une chaleur insupportable. On ressent celle-ci à travers la sueur qui émane des personnages tendus et énervés. **Le film se développe sur cette tension au cours de ses 90 minutes, ne laissant aucun répit aux spectateurs.**

A travers les dialogues, les caractéristiques et les personnalités des 12 hommes se dessinent. Leur complexité est montrée par la manière dont chacun s'approprie personnellement l'affaire. **Ce cours de philosophie déguisé tente de distinguer vengeance et punition.** D'autres thèmes ressortent également : le bien et le mal qui réside en chacun de nous, qui fonde nos valeurs morales. **Plusieurs leçons sont à tirer de cette œuvre et elles résonnent encore**



aujourd'hui. Un des principaux enseignements est que la majorité n'a pas forcément toujours raison. Nous devons apprendre à être critique envers ce que l'on regarde et ce que l'on lit, pour se forger notre propre opinion, à l'image du juré n°8.

Lucas KLEMENT.

12 hommes en colère, 1957. Durée : 1h36.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)