

**Pour commencer cette année 2022, revenons sur un classique du cinéma : 12 hommes en colère. Sorti en 1957, ce long-métrage est encore d'actualité aujourd'hui.**

Ce drame réalisé par Sidney Lumet et scénarisé par Reginald Rose se déroule pratiquement dans une même salle dans laquelle douze personnes devront décider à l'unanimité si un garçon est coupable d'un crime ou non. Si oui, le jeune sera condamné à mort. Ce classique du cinéma n'a pas vieilli après toutes ces années. Et ce, pour plusieurs raisons parmi lesquelles son rythme et ses thématiques abordées.

### **Cette œuvre se vit comme une expérience à part entière**

Les longs plans de [ce huis-clos](#) et l'absence quasi totale de musique auraient pu ennuyer le spectateur. Mais il n'en est rien, car **les dialogues rythmés permettent au film d'être résolument entraînant**. Les protagonistes sont comme les spectateurs : lorsqu'ils ont besoin d'une pause pour assimiler les informations, ils marquent une pause. Sur 1h35, cette œuvre se vit ainsi comme une expérience à part entière.

### **Avec un postulat de départ pourtant assez basique, ce récit questionne sur de nombreux sujets**

Le Juré no8 incarné par Henry Fonda commence par évoquer le sujet de la mort : **peut-on décider du sort d'une vie sans tenir compte du bénéfice du doute** ? Peut-on infliger la peine capitale, sans sourciller, uniquement pour pouvoir passer à autre chose ? Aujourd'hui encore, on peut se poser ce genre de question. **Ce personnage culpabilise d'avoir une vie entre ses mains**, même si l'accusé est peut-être coupable. Il cherche avant tout à réfléchir sur ce crime pour **se faire un avis bien fondé**.

D'autres thématiques sont abordées dans ce long-métrage. Malgré les doutes que les jurés instilleront, ils n'auront jamais la certitude d'avoir raison. C'est ici toute la force de *12 hommes en colère* : ce film dit frontalement qu'il faut savoir se faire confiance.



**Evan UÇAK.**

***12 hommes en colère, drame réalisé par Sidney Lumet. Durée : 1h35. Acteurs principaux : Henry Fonda, Lee J. Cobb. Scénariste : Reginald Rose. Disponible en vidéo à la demande ou en location.***

**Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)