

Dimanche 30 septembre, la chapelle de l'Oratoire du lycée Montesquieu accueillait un programme musical de trois œuvres articulé autour des compositeurs Wolfgang Amadeus Mozart, Max Christian Friedrich Bruch et Robert Schumann.

Cet événement était organisé par « Les concerts de la visitation », festival mançais de musique de chambre, dans le cadre des **Automnales**. **Marin Trouvet** (alto), **Florent Pujaila** (clarinette) et **Grégory Ballesteros** (piano) ont fait voyager un public de tous horizons venu en nombre. La complicité entre les musiciens, amis de longue date, se ressentait dans leur prestation ponctuée de sourires et d'anecdotes sur leur parcours. Les spectateurs ont ainsi découvert l'intérêt que Mozart avait pour l'alto et la clarinette. La combinaison avec le piano, encore jamais vu à l'époque, fut l'objet d'inspiration pour les deux autres compositeurs. Les œuvres étaient donc en quelque sorte liées entre elles.

Le public a notamment profité de l'événement pour admirer les peintures et l'architecture de la Chapelle de l'Oratoire, monument du XVII^{ème} siècle. Des salves d'applaudissements ont rappelé les artistes enchantés et touchés par l'accueil de leur interprétation. Ils ont également reçu les félicitations d'Agnès Besnard, adjointe à la culture.

Hugo DELARUE.



La queue devant la chapelle de l'Oratoire.



Le tonnerre d'applaudissements pour les artistes.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)