

Le chanteur palois s'est produit au Mans devant 6 500 spectateurs, vendredi 10 novembre. Ce premier concert de sa tournée a tenu ses promesses. Le public a apprécié le talent, la proximité du jeune artiste et a joué son rôle de choriste avec brio.

Vianney s'est fait désirer par le nombreux public venu chanter et rire avec lui dans une salle Antarès copieusement garnie. Son entrée a déclenché l'hystérie de la fosse aux gradins. Guitare en bandoulière et sourire enjôleur, il dégage une présence incroyable. « **C'est la première fois que je joue devant autant de personnes, je suis ému et honoré** », lâche-t-il au public avec lequel il installera une réelle connivence tout au long de la soirée. « **Il arrive à captiver une salle complète, seul avec sa guitare. Il a beaucoup de talent** », avance Fabien, un spectateur. Le public est passé par toutes les émotions. L'hommage aux victimes d'attentats restera un des moments forts du concert. L'émotion était palpable dans la salle. « **Il a installé une telle complicité avec le public que nous étions très à l'aise avec lui** », glisse Lilou, une spectatrice sous le charme.

Le public a donné la voix pendant deux heures et a notamment apprécié les touches d'humour de Vianney. Le chanteur a même fait un clin d'œil à une spécialité locale dans sa chanson *Pas là* en glissant « cœurs de rillettes ».

Rayonnant, le jeune artiste a terminé sur une note personnelle en interprétant son titre préféré : *Le Galopin*. Avant de saluer le public, il a tenu remercier la trentaine de personnes qui l'accompagne dans l'ombre tout au long de cette tournée.

Texte et photos : Estelle GASSE.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)