

**Le 13 avril dernier, la peintre et sculptrice d'origine mancelle présentait sa nouvelle exposition au musée de la Reine Bérengère.**

Cette série baptisée **De Babel à Eden** réunit différentes formes d'œuvres, allant de la peinture à la sculpture, la céramique étant son domaine de prédilection. Valérie Delarue travaille également l'argile, une matière qu'elle apprécie.

**D'origine mancelle**, l'artiste a évoqué son attachement à la région de son enfance lors du vernissage. Il lui paraissait donc légitime de rendre hommage à sa ville d'origine au travers cette exposition. Bien que ses sources d'inspirations soient diverses, l'artiste est particulièrement influencées par les fonds marins. Fosse maritime, jardin terrestre, ou contenant, les pièces saisissantes de Valérie Delarue étonnent par leur originalité et leur aspect désordonné.

**Exposition visible jusqu'au 30 septembre 2018, au musée de la Reine Bérengère, 7-13, rue de la Reine Bérengère (Le Mans). Tarifs : 3 € (6 € pour une visite guidée). Samedi 19 mai, visite guidée par Valérie Delarue à l'occasion de la Nuit européenne des musées.**

**Texte et photos : Mathis POUPELIN.**





**Photo1. Babel - Paysage blanc suspendu** : certaines sculptures de Valérie Delarue, que ce soit l'argile ou la céramique, sont taille imposante, et semblent être chaotiques et naturelles, comme les jardins et fonds marins qu'ils représentent.

**Photo 2.** Fosse maritime, jardin terrestre, ou contenant, ces créations surprennent par leur singularité et leur aspect désordonné.

**Photo 3. Sphinx** : L'artiste a couché sur le papier, à l'aide d'encre, de café et de pastel, des paysages étonnants dans lesquels des regards nous épient et semblent nous surveiller.

## Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)