

Coline Cocheteux (vitav.fr) revient sur de grands classiques du 7e Art. Épisode 1 : *Le Pianiste* de Roman Polanski.

1939. Wladyslaw Szpilman (Adrien Brody) est un jeune pianiste prodige. Seulement, il est juif. Accompagné de toute sa famille, il est emmené de force dans le quartier juif de Varsovie. Il va alors assister, impuissant, à toutes les atrocités du ghetto : la faim, la violence, les pleurs, la mort, l'horreur. Après avoir vu tous ses proches être embarqués dans les trains de la mort, il va tenter de survivre en étant témoin des combats, des révoltes et des assassinats menés par les figures d'autorités, dans les rues polonaises.

Ce film de Roman Polanski laisse sans voix. Difficile de ne pas être écoeuré devant tant de haine et de violences gratuites. Tout le long de ce drame historique, on suit les événements de la guerre à Varsovie à travers les yeux du musicien, à travers les yeux d'un civil innocent.

Dans cette œuvre magnifique et emplie de révolte, le personnage principal, qui a réellement existé, lutte pour avoir le droit de respirer, de jouer du piano. Un film poignant racontant avec justesse une triste réalité.

***Le Pianiste* (2002), disponible sur Netflix et en DVD à la médiathèque du Mans. Durée : 2h30.**

Coline COCHETEUX.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)