

Lilloise d'origine italienne, Rosa Pontrandolfi s'est installée au Mans en 2011. Aujourd'hui peintre, auteure, énergétique et psychopraticienne, elle se confie sur ses multiples activités.

« Je libère mes émotions jusqu'à ce que la toile se couche sur le tableau »



Comment la peinture s'est-elle manifestée à vous ?

Elle est apparue fin 2011. Il était difficile de se lancer car on se met à nu. Ma peinture est abstraite ou instinctive, c'est-à-dire que je peins les émotions. L'inspiration me vient naturellement. Une fois dans ma bulle, je libère mes émotions jusqu'à ce que la toile se couche sur le tableau. Une œuvre est « belle » lorsqu'elle n'est pas réfléchi : le mental ne doit pas intervenir dans la création. Je peins à l'acrylique avec des couteaux car j'aime voir la

matière sur la toile. Ensuite, le titre m'apparaît comme une évidence (Harmonie, Foi).

Croyez-vous aux vertus thérapeutiques de l'art ?

Oui. En tant qu'énergéticienne, j'anime des ateliers de peinture lors de mes séances de coaching. En arrivant au Mans, j'ai été initiée au Reiki (méthode de soins énergétiques d'origine japonaise). Je voulais soigner avec mes mains. Les personnes qui veulent soulager leurs maux émotionnels, physiques et psychiques me contactent. Je travaille depuis chez moi, dans mon cabinet.

Comment les énergies sont-elles liées à peinture ?

Je peins en fonction des couleurs des sept chakras (vortex qui tournent de façon positive ou négative). Celui de l'ancrage est défini par le rouge. Le orange rappelle sa place dans la société, dans la famille, en tant qu'homme ou femme et sa sexualité. Le jaune est associé à l'action et correspond au plexus solaire. Le vert, situé au niveau du cœur, évoque l'amour

pour le monde. Le bleu ciel de la gorge symbolise la communication. Sur le front, avec le bleu foncé, le troisième œil évoque l'invisible. Enfin, le violet/blanc rappelle l'ouverture au divin. Je peux peindre la tristesse avec des couleurs, tout dépendra de la forme de la toile.

Comment mêlez-vous peinture et poésie ?

La toile est toujours prête avant mes poèmes. J'écris de manière instinctive et les toiles qui illustrent le mieux le texte viennent à moi naturellement. J'aimerais publier des recueils : trois sur la peinture, un livre d'enfant, un sur la spiritualité et deux romans. Pendant le confinement j'ai écrit 43 poèmes et réalisé une vingtaine de toiles.

Propos recueillis par Camille LAUCAGNE.

Crédits visuels : Rosa Pontrandolfi.

Instagram : [rose_perryn](#)

Contacts : roze.elle@gmail.com / 07 77 07 86 94





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)