

Le nouvel opus du rappeur s'est fait attendre comme le retour de son roi.

En effet, le « duc » revient aux affaires avec treize nouveaux titres et deux bonus déjà connus du public. On ressent dans l'album un mélange culturel propre à l'artiste avec certaines instrumentales rappelant ses racines sénégalaises (**DKR, Nougat**) et d'autres où les rythmes urbains sont omniprésents. Le featuring avec l'artiste **Gato Da Bato** rasant exclusivement en créole et surtout le vocabulaire espagnol très exhaustif proposé par **Booba** donne une atmosphère exotique au morceau intitulé *Bouyon*. L'album offre un condensé d'émotions entre le trash, le sombre et le mélancolique. Booba dit avoir fait ce qu'il fallait et demande à ce qu'on le laisse rêver. Il invite également deux pointures du rap francophone, **Damso (113)** et **Niska (ça va aller)**. Le morceau **Petite fille** reste le plus touchant de l'album de par la déclaration de **Booba** à ses deux enfants. **Trône** s'inscrit logiquement comme l'album de rap français du mois de décembre 2017.

Trône de Booba, disponible depuis le 1er décembre 2017.

Lilian Freulon.





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)