

Mathieu Pruski, alias PLK, est de retour dans les bacs avec son premier album intitulé *POLAK*. L'album se révèle décevant et redondant.

Après ses premières mixtapes, *Ténébreux* et *Platinum*, le jeune rappeur franco-polonais avait annoncé que son premier album s'appellerait *POLAK*, en référence à son nom de scène. Membre incontournable de **Panama Bende** (groupe proche du collectif **L'Entourage**), **PLK** s'offre un featuring avec **Nekfeu** sur *Waow*. Il invite également **SCH** sur *Hier* et le rappeur **Paluch**, un rappeur très connu du public polonais, sur *Gozier*.

« *Le quartier, c'est fade, l'argent rajoutera l'sel* » (Le sel)

L'atmosphère de l'ouvrage est souvent agressive, mais **PLK** revient parfois à un style beaucoup plus dansant rappelant *Dis moi oui*. Dans *Le sel*, il raconte son passé de jeune de banlieue au paysage triste en affirmant notamment que « l'argent fait le bonheur ». Malheureusement, l'album tourne en rond et n'est pas exhaustif en terme de sujets : la vie en cité, la drogue et l'egotrip sont omniprésents. Mais l'album se libère de ces thématiques sur *Idiote* et *Bunkoeur* : deux sons parlant de sa difficulté à faire confiance aux autres. Cet album tant attendu est en définitive un peu décevant : sa redondance est le principal défaut, ses confessions sont sa qualité première. PLK se place malgré à la 2^e place du Top Itunes Rap.

POLAK disponible depuis le 5 octobre 2018. Photo : DR.

Lilian FREULON.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)