

Du haut de ses 24 ans, Charline Mignot, alias Vendredi sur Mer s'est taillée une place de choix dans le paysage musical français en proposant une électro-pop soignée et mélancolique.

Une musique incarnée, sensible et baignée d'une atmosphère ouatée

☒ Vendredi sur Mer fait partie d'une génération d'artistes qui ont compris que la musique ne se résume pas à de simples chansons qu'on égrène mais bien à un projet plus global qui s'immisce sur les terres de la photographie, de la vidéo, de la danse...C'est au printemps 2017 avec le clip énigmatique de « La femme à la peau bleue » que la jeune artiste suisse commence à modeler son alter ego scénique et à aiguïser l'intérêt du public.

Photographe de formation, elle passe des mois à défendre ses chansons sur scène et sort un EP, « Marée basse », contenant des titres prometteurs comme « Lune est l'autre », « Les filles désirs » ou encore « Les Temps », dans lesquels **ses textes élégiaques et interprétés sur le mode du chanté-parlé fusionnent avec les mélodies électro-pop délicates de Lewis OfMan.**

Portée par le succès de l'entêtant d'« Écoute chérie », Vendredi sur Mer sort son disque, « Premiers émois » en mars 2019. Véritable autopsie du sentiment amoureux déployé sous toutes ses facettes, cet album tisse les fils d'une musique incarnée, sensible et baignée d'une atmosphère ouatée. Une musique qui nous happe dans une vague onirique et sentimentale.

Vendredi sur Mer, *Premiers émois*, album disponible depuis mars 2019.

Ismaël EL BOU - COTTEREAU.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)