

Il aura fallu attendre cinq ans pour que le père du sulfureux *La vie d'Adèle* ne revienne aux affaires avec ce nouveau long-métrage, auréolé d'une sélection à la dernière Mostra de Venise.

Mais en lieu et place d'une passion dévorante, ***Mektoub my love : canto uno***, nous embarque à Sète, durant l'été 94, suivre les pérégrinations d'Amin, apprenti scénariste et alter-égo du réalisateur, magnifiquement interprété par Shaïn Boumedine, véritable révélation.

Qu'il s'agisse du désir, de la jeunesse ou du hasard des rencontres (mektoub signifiant le destin en arabe), Kechiche y apporte le même soin, filmant ses comédiens avec une candeur insoupçonnée, célébrant la vie, l'amour, la tristesse, et conférant à cette grande fresque *rohmerienne*, des accents d'œuvre libre et hédoniste. Magistral.

En salles depuis le 21 mars. Durée : 2h55.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)