



Après *Different Pulses* (2013) et *Gold Shadow* (2015), l'artiste israélien a publié en novembre *The Study on Falling*, troisième opus bouleversant et envoûtant.

Asaf Avidan a enregistré ce nouvel album aux Etats Unis avec la complicité de musiciens de référence dont certains ont joué avec John Lennon ou Iggy Pop. L'influence de Bob Dylan est palpable sur certains titres comme ***The Study on Falling***. Ce troisième album solo se différencie ainsi du style musical des deux précédents. *Different Pulses* dégageait une ambiance de musiques de films avec des sonorités électroniques, tandis que *Gold Shadows* s'inspirait d'atmosphères jazzy et de pop des années 50.

Des sonorités folk-rock et quelques notes blues accompagnent des textes évoquant un triangle amoureux. **L'amour y est décliné sous toutes ses formes, de la rupture à l'espoir.** L'Israélien prend toujours autant aux tripes et transmet des émotions avec sa voix rauque et ses intonations aiguës, brisées et non contrôlées sur chaque chanson.

***The Study on Falling*, CD 11 titres (Polydor/Universal). [Asaf Avidan en concert au Mans, le mardi 3 avril 2018, au Palais des Congrès.](#)**

Chloé LE CAIR.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)