

Après les défections de Woodkid, Chinese Man, Cabalero & Jeanjass, le festival musical sarthois, secoué par la crise sanitaire liée à l'épidémie du Covid-19, a dû remanier sa programmation. De nouveaux noms ont été dévoilés. Et la soirée de clôture initialement prévue traditionnellement au Forum du parc des expositions du Mans se déroulera finalement à la salle des Saulnières (Le Mans).

« Restons debout grâce aux concerts assis »



Dans cette période difficile que traverse le secteur culturel, l'équipe du BeBop tente a fait le pari de préserver le festival 2020 dans un format réinventé. Son crédo : « Restons debout grâce aux concerts assis ». « **Dans cette année si particulière, maintenir cet événement est important pour nous, mais aussi, pour les**

artistes, techniciens, prestataires et le public. Nous avons tous besoin d'un rayon de soleil et d'espoir », annonce l'équipe d'organisation du festival sarthois.

Cette 34e édition se déroulera donc comme prévu du **3 au 7 novembre prochains**, au Mans et divers lieux de la Sarthe, dans les règles sanitaires et de sécurité en vigueur.

Rock, électro, pop, chanson, techno au programme de cette 34e édition

Hervé, mardi 3 novembre, salle Jean-Carmet (Allonnes).

Avec ses claviers, ses machines et ses textes coup-de-poing en français, Hervé est habité d'une énergie brute, animale. Jamais là où on l'attend, ce jeune artiste se meut dans un univers riche aux influences qui vont de Daft Punk à Alain Bashung.

P.R2B, mercredi 4 novembre à la Halle aux blés (La Flèche).

Tout était là très tôt chez P.R2B. Musique-cinéma, cinéma-musique, une énergie brute, des images qui claquent, le goût du beat et du chant qui jaillit. Quand Pauline ne filme pas d'images, elle les met dans ses textes, et l'on en perçoit l'atmosphère, les ombres et les lumières, aussi bien qu'au cinéma. L'impact de ses mots doit aussi bien à Barbara qu'à Kanye West, à Tyler the Creator qu'à Catherine Ringer : de ce contraste naît toute leur modernité.

Catastrophe, jeudi 5 novembre, aux Saulnières (Le Mans).

Catastrophe, c'est une sorte de comédie musicale sur la forêt, les smartphones et le temps qui passe. « **Avec GONG !, nous avons envie de gospel, de pop, de rock... de tout en fait et on a fait de la musique, en nous inspirant de tout ce que nous aimons : d'Orelsan à Gilberto Gil, en passant par Katerine ou Arcade Fire.** »

La P'tite fumée, vendredi 6 novembre aux Saulnières (Le Mans).

Grâce à un savant mélange festif de techno, transe et musique tribale, La P'tite Fumée est devenue en quelques années l'une des formations incontournables de la scène live française. Elle répand désormais son énergie à travers toute l'Europe et bien au-delà. Sur scène, sous les yeux du Triboux, totem du groupe, les quatre musiciens se déchaînent et embarquent le public dans une transe ultra festive et dynamique.

**Suzane, samedi 7 novembre aux Saulnières (Le Mans).**

Suzane se définit elle-même comme une « **conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro** ». Électron libre de cette nouvelle scène électro/chanson, la jeune artiste étouffe les évidences, c'est le regard d'une jeune femme d'aujourd'hui, à l'heure des addictions vertigineuses et des écrans noirs, des doutes et des espoirs.

Interview de Suzane :

<http://www.vitav.fr/suzane-je-fonctionne-beaucoup-a-linstinct/>



Site billetterie : https://www.weezevent.com/widget_multi.php?20452.2.1.bo

À noter que le concert d'Ayo (jeudi 5 novembre au centre culturel Athéna/La Ferté-Bernard) affiche complet.

Page Facebook de l'événement : [Festival Bebop](#).

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)