

2011, quelques jours avant la révolution égyptienne, une jeune chanteuse se fait assassiner. Ce meurtre rythme l'intrigue. Nouredine, inspecteur, enquête sur ce meurtre et réalise au fil du temps que les coupables pourraient être liés à la garde rapprochée du président Mubarak.

Ce nouveau long-métrage de **Tarik Salen** a obtenu le prix du festival du film indépendant de Sundance. **Le Caire Confidentiel** arrivait donc avec beaucoup de promesses et suscitait une grosse attente.

En soit, le film est agréable, malgré la banalité de l'affaire policière, toute l'histoire tournant autour de celle-ci.

Mêlant suspense et politique, **ce thriller peint la société égyptienne où la corruption est monnaie courante**, et surtout, acceptée par tous, où la notion de justice ne semble pas exister. La photographie accentue les couleurs ternes, peu chaleureuses, ainsi que le jeu des acteurs basé sur les regards, les « non-dits » et reflétant ainsi le climat délétère qui régnait à cette époque en Égypte.

Durée : 1h50. Projeté aux [Cinéastes](#), [Le Mans](#).

Teddy CHEVRAIN.

Partager cet article :

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google+](#)
- [Pinterest](#)

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)