

« **Majestueuse** », « **splendide** » et « **magistrale** » sont les **maîtres mots des visiteurs de la cathédrale Saint-Julien, icône du Mans et de la Sarthe**. Architecture double car construite sur quatre siècles, son style gothique surplombe la place des Jacobins, tandis que ses murs romans épais et hermétiques se délectent du Vieux Mans. Par ailleurs, l'intérieur n'est pas uniforme : la sacristie fait rêver tous les sculpteurs, tandis que la chapelle rose est appréciée des musiciens. L'ensemble de vitraux médiévaux offre une richesse non négligeable de cette cathédrale. Ce monument ravit autant les plus curieux que les passionnés d'Histoire ou les photographes. Ces derniers peuvent capturer toute la splendeur du lieu, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Autre site incontournable, le **Vieux Mans** a conservé son aspect médiéval, avec son dédale de petites rues pavées au détour desquelles il est possible de trouver tantôt des maisons suspendues, tantôt des panoramas irréels sur la ville. Cet **édifice de caractère** a également accueilli le tournage de grands films comme « *Cyrano de Bergerac* » avec Gérard Depardieu. Conscient de la force de ce **patrimoine architectural majeur**, la Maison du Pilier Rouge organise des visites guidées durant l'été. Le parcours allie anecdotes et contemplations.

IGOR BORTNIKOV.

Crédit photos : Igor Bortnikov.





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)