



Julien Doré a invité des musiciens non-professionnels à lui envoyer une vidéo pour jouer en première partie son concert solo. Fabien Poissy a été retenu pour la date du jeudi 10 mai, au Palais des Congrès. Originaire de Seine-et-Marne, le chanteur-guitariste de 39 ans s'est confié avant sa prestation devant 1 400 spectateurs.

Quel est votre parcours musical ?

J'ai fait partie d'un groupe de rock (Anti D) pendant une dizaine d'années. En 2010, nous avons participé à un tremplin qui nous a permis de jouer aux Francofolies de La Rochelle. Nous avons beaucoup tournée, mais le groupe s'est arrêté. Il y a deux ans, je me suis mis à écrire et à composer un répertoire. Je suis influencé par des artistes à l'univers singulier comme Dominique A, Benjamin Biolay, Miossec ou Jacques Higelin.

Comment vous êtes-vous retrouvé en première partie de Julien Doré, au Mans ?

Une personne de mon entourage m'a montré la publication Facebook de Julien Doré cherchant un artiste amateur pour sa première partie. Mon projet est neuf. L'ancien guitariste de mon groupe a réalisé mon clip, mon ancien bassiste a fait le son. Nous avons tourné une petite vidéo d'une de mes chansons (*Pas peu fier*) que nous avons envoyée. J'ai reçu un mail m'annonçant que ma candidature a été retenue.

Quelle a été votre réaction en apprenant la nouvelle ?

Je suis passé par tous les états. Il y a de l'enthousiasme et du stress, car il faut assurer. C'est une belle initiative de Julien Doré et une chance extra. Ce concept est audacieux et ça correspond bien à son état d'esprit. Je suis professeur des écoles, mais je fais de la musique depuis toujours, c'est viscéral.

Quels sont vos projets ?

Avec Clément, un multi-instrumentiste qui m'accompagne, nous envisageons d'enregistrer un EP en autoproduction l'été prochain. Ce passage au Palais des Congrès du Mans nous donne un joli coup de projecteur. Nous sommes dans une belle dynamique.

Impressions d'après concert : « 5 minutes avant d'entrer sur scène, Julien Doré a senti que j'avais le trac. Il m'a dit qu'il fallait du stress, mais pas trop. Au bout de quelques minutes de concert, j'ai décidé de lâcher prise et de faire sortir toutes mes émotions à travers chacun des mots de mes textes. C'est ce qui a plu au public si j'en crois les retours

des gens via les réseaux sociaux. Ce fut un honneur d'être accompagné par Julien sur mon dernier morceau (*Six fours les plages*). Le fait que le public ait été aussi bienveillant et enthousiaste m'a prouvé que je suis dans la bonne voie. Ce concert arrive au début de mon nouveau projet musical, je ferai tout pour le mener le plus loin possible. »

Propos recueillis par Jaheli NAMAI.





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)