

Révélee au sein du groupe *La Femme*, la jeune Marseillaise livre un album solo baptisé *Sainte-Victoire*, titre faisant écho à une montagne de l'Est d'Aix-En-Provence.

Après *Monstre d'amour* (2017), un premier EP inspiré d'une douloureuse rupture amoureuse, **Clara Luciani** publiait en avril dernier ***Sainte-Victoire***. Dans ce disque parfois qualifié de « féministe », l'artiste à la voix grave pousse un « coup de gueule » contre la pression infligée aux femmes.

Autant influencée par la littérature que par la musique, Clara Luciani cite les auteures Annie Ernaux, Colette et les chanteuses Barbara, France Gall comme modèles de féminité et de talent.

Étoile montante de la pop hexagonale

La jeune artiste souhaite que ses textes soient accessibles et significatifs pour qu'ils s'inscrivent dans le temps. Avec des mots simples, elle fait part de son incapacité à assumer tous les aspects du rôle attendu d'une femme dans la société actuelle.

Clara Luciani a, par ailleurs, collaboré avec le rappeur Nekfeu et Benjamin Biolay. A 25 ans, elle compte parmi les étoiles montantes de la scène pop française.

***Sainte-Victoire* (CD 10 titres). Samedi 8 décembre, en concert à Sablé-sur-Sarthe.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)