



Le **15 Juin dernier**, des élèves de 3ème cycle au conservatoire d'art dramatique du Mans ont présenté **Chrysalide**, une des nombreuses formules courtes proposés au **théâtre Paul-Scarron** tout au long de la semaine dernière. Ce spectacle de **45 min** est mis en scène par **Maxime Christian** et joué par Emma Paris, Maxime Crochard, Maxime Pollet et Paul Bricler.

Sur scène : un amas de carton, une chaise, une radio et une échelle. C'est dans cette habitation de fortune dans laquelle vit un homme, qu'une femme va débarquer et lui donner envie de se révolter. Tout au long de la pièce, ces deux personnages principaux évoluent avec le décor pour survivre et s'opposer à la surveillance qui les oppressent. Le travail de la masse, ainsi que celui de l'ambiance sonore et visuel (que ce soit au niveau de la lumière ou de la dynamique sur scène) aide le spectateur à entrer dans cette œuvre, majoritairement constituée d'actions et non de paroles.

Yvan BUTTAUD-GALLOT-LAVALLEE.

Illustration : Violette GUENAF.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)