

Le chanteur niçois s'est produit à l'espace Henry-Salvador de Coulaines, jeudi 16 novembre, au festival Bebop. Humble, fidèle à lui-même et juste sur ses mots, il a tenu le public en haleine avec son opus, « La femme idéale ».

Ben Mazué a su créer une réelle connexion avec la salle. Son projet, mêlant musique et cinéma a tenu en haleine près de 400 spectateurs. La bande originale du film est assurée par l'artiste lui-même, entre deux scènes. Accompagné de son pianiste, **Robin Notte**, le chanteur a installé une atmosphère joviale et calme tout en restant proche du public. Dans son spectacle intitulé « **La princesse et le dictateur** », il illustre l'histoire amoureuse de Romy et Vincent, deux adultes d'une trentaine d'années confrontés aux difficultés générées par le temps.

L'artiste semble dans son élément dans ce concert à l'aspect cinématographique : on y retrouve le jeu d'acteur, la musique et une histoire, autant d'ingrédients conduisant à une « **œuvre complète** », comme il l'a confié. Ben Mazué a répondu aux attentes du public en posant des mots simples et touchants sur des sujets fédérateurs tels que le temps qui passe, la difficulté à trouver un équilibre entre la vie de famille, la vie professionnelle et à s'épanouir dans chacun des rôles que ces situations impliquent.

L'artiste à la voix douce et légère a tenu ses promesses en fascinant les spectateurs avec ses confessions, sa bonne humeur et sa belle énergie.

Texte et photo : Zoé Mançon.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)