

**La soirée de clôture du festival sarthois avait lieu au Forum du parc des Expositions du Mans, vendredi 8 et samedi 9 novembre. Entre le chapiteau L'Aréa et la grande scène, près de 5 000 spectateurs ont investi le site sur les deux soirs pour vibrer aux rythmes du rap, du rock, de l'électro, du reggae et des musiques du monde.**



*Lorenzo.*

Vendredi soir, les plus jeunes festivaliers ont pris d'assauts le Forum pour acclamer Lorenzo venu défendre son dernier album. Entouré de ses acolytes, le rappeur a servi un show bouillant. Juliette, spectatrice vêtue d'un bob à l'image de l'artiste est comblée : « **Franchement ça fait plaisir de pouvoir voir Lorenzo ici. Il a complètement retourné la salle. Il n'y a pas beaucoup de rap programmé au Mans, nous avons bien profité du moment.** »

Un peu plus tard dans la soirée, **Jahneration** a maintenu la cadence et fait sauter le public avec son set mêlant le hip-hop le reggae et le métal. Le chapiteau L'Aréa a réservé de belles surprises entre la **prestation exaltante et survoltée de la fanfare hip-hop Bad Fat**, le **rap militant et inspiré des Sud Africaines Dope Saint Jude** et le **rock fiévreux de Tankus the Henge**, une des sensations du festival.

Le groupe **Deluxe** a clos la soirée. Le public a apprécié la mise en scène monumentale, les costumes extravagants et colorés et les jeux de lumière sublimes. Dans une ambiance de folie, le groupe électro-pop aixois a donné le sourire aux lèvres de bout en bout.



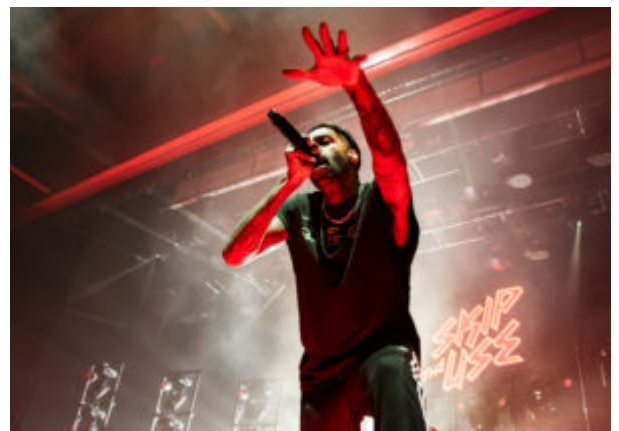
*Dope Saint Jude.*



*Calypso Rose.*

Samedi soir, la pluie incessante n'a pas refroidi l'enthousiasme de spectateurs plus nombreux que la veille. Après le set de l'Irlandais Barry Moore sous le chapiteau, **l'inoxydable Calypso Rose a rayonné sur le Forum**. Du haut de ses presque 80 ans et tout sourire, la chanteuse a régalé la foule en offrant un set dynamique. Dans la foulée, Last Train, un groupe de rock français émergent a déchaîné un public ravi.

Autre tête d'affiche de la soirée, **Skip the use, n'a pas failli à sa réputation pour son retour sur le devant de la scène**. Mat Bastard, le chanteur charismatique, n'a pas mis de temps avant de plonger dans la fosse en délire. Oscillant entre nouveaux morceaux et classiques, le groupe nordiste a de nouveau marqué les esprits. Dans un autre registre, **Bagarre a secoué l'Aréa**. Les musiciens prennent un malin plaisir à changer de place. Dans une atmosphère électrique et stroboscopique, le groupe a servi des titres engagés et très actuels visant la jeunesse. Tard dans la nuit, le DJ **Thylacine a refermé ce 33e Bebob Festival** avec un set électronique et acoustique soutenu par un immense écran en guise de décor.



*Skip the use.*

**Texte et photos : Emile RIVET.**

Photos supplémentaires sur la page [Facebook vitav.lemans](#)



*Bagarre.*



*Bad Fat.*



*Thylacine.*

## **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)