

**Après sa diffusion sur ARTE, le documentaire de Raoul Peck en hommage à l'engagement de James Baldwin dans le mouvement des droits civiques aux États-Unis, « [I am not your negro](#) » (Je ne suis pas votre nègre) est visible dans les salles obscures.**

Basé sur le livre inachevé de l'écrivain James Baldwin qui devait raconter les destins de trois de ses amis assassinés (**Medgar Evers, Martin Luther King et Malcolm X**), ce film raconte l'histoire afro-américaine de Martin Luther aux émeutes de Ferguson. Le réalisateur propose une plongée dans les années 60 avec des images d'archives dont de nombreuses interventions télévisuelles de l'écrivain. Il y dénonçait la violente ségrégation raciale aux États-Unis avec un point de vue différent du pasteur *who had a dream* ou du leader des Black Panthers. Il voulait en effet que les Blancs s'interrogent sur ces questions et que les deux côtés de la ségrégation cherchent à se connaître mutuellement afin de changer l'avenir ultraviolet qui se profilait.

***« Je ne suis pas un nègre, je suis un homme. Mais si c'est ce que vous pensez, cela signifie que vous en avez besoin. Il va falloir savoir pourquoi ? Le futur du pays en dépend. »***

Un film fort narré dans sa version française par Joey Starr qui résonne avec le monde d'aujourd'hui et a d'ailleurs reçu, en outre, le prix du public du meilleur documentaire au Festival international de Toronto, de Berlin ou encore de Philadelphie.

**En salles depuis le 3 juin 2017 aux [Cinéastes, au Mans](#). Durée : 1h33.**

**Naomi OUATTARA.**

**[Pour voir la bande annonce, cliquez ici](#)**



## Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)