

Le rappeur excellent dans la « spleenuosité » signe son retour avec son quatrième EP intitulé *STEREOTYPE*.

Cet ouvrage est composé de cinq titres aux instrumentales mélancoliques et aériennes, style très fidèle à l'artiste. Ash Kidd, de son vrai nom Claude Bourgois, conte, dans toute sa splendeur, sa poursuite d'un amour le déchirant d'étape en étape. Il évoque aussi ses rêveries, ses envies d'ailleurs. Il se qualifie de « **Cœur de gangster** » dans le titre éponyme. Dans **Akira**, il métaphore le contexte de guerre de l'histoire avec les difficultés de la rue qu'il éprouve au quotidien.

Enfin, dans le titre **16**, le MC spleenétique dresse un autoportrait très touchant au visage morose et nostalgique créant un subtil mélange. Trouvant refuge dans l'alcool et la drogue lui permettant de s'échapper de ses problèmes et de la société, **Kiddasho** devient rêveur en se complaisant avec les étoiles lui rappelant son doux passé : « **J'aime la nuit quand les étoiles me rappellent mon époque** ». Cet EP recèle de textes mélancoliques à la dimension ambitieuse et illustrant une échappatoire du quotidien. Des paroles efficaces confirmant l'image poétique attribuée à **Ash Kidd**.

STEREOTYPE - Ash Kidd disponible depuis le 09/03/2018 / Photos : **DR**.

Lilian FREULON.





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)