La pièce écrite par Yannis Ritsos fut présentée dans une trilogie au Mans, à l'Espal, vendredi 24 novembre. Cette œuvre saisissante est mise en scène par Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli.

Après *Ismene*, et *Phèdre*, ce fut au tour d'*Ajax* de passer entre les mains des deux artistes, dont ils traduisent la blessure, la rupture et l'ultime chemin intérieur. Suite à sa radiation symbolique du monde des héros, cet homme croyant que tout se menait par l'action, le combat et la vaillance, pensa avoir tout perdu. Cependant, à travers le texte de Ritsos, le spectateur suit le personnage dans sa découverte d'une nouvelle façon de se percevoir lui-même, mais aussi du monde. Dans un environnement de miroirs et de peaux d'animaux, Marianne Pousseur chante et interprète la pièce. Les maîtres développent un travail scénique d'une virtuosité et d'un raffinement inouïs, jouant sur les lumières et les miroirs avec une grande précision. Ce qui multiplie les ouvertures poétiques de l'œuvre.

Teddy CHEVRAIN.

Photo : DR.

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)